

Bencze Judit

Főiskolai oktató, Kodolányi János Főiskola

A múzeum lehetőségeinek felhasználása az andragógiai képzésben a Kodolányi János Főiskolán

Az előadás a múzeummal kapcsolatos feladatokra szakosodott szakemberek felsőfokú képzésének gyakorlatát mutatja be a Kodolányi János Főiskolán. Ismerteti az andragógiai szakos hallgatók képzéséhez kapcsolódó intézményes formáit, illetve az azokon belül megvalósuló múzeumpedagógiai, illetve múzeumandragógiai munka gyakorlatát, továbbá annak fejlesztési lehetőségeit

Az előadás bevezető részében vázlatosan áttekinti a múzeumpedagógia és múzeumandragógia előzményeit és a jelenlegi formáit. Ezt követően részletesen bemutat egy a múzeumandragógiai képzés tartalmi fejlesztésének részeként megvalósuló hallgatói projektet:

1. A projekt tárgya: Múzeumok, kiállítások diákszemmel című könyv elkészítése
2. Elsődleges cél: új tudástartalmak és a menedzsment-szemlélet összekapcsolása – önálló, alkotó hallgatói team-munka keretében.
3. A múzeumi tapasztalatok feldolgozásának elemei:
 - a) Gyakorlatias ismeretanyag összegyűjtése - tevékenység útján történő tanulás
 - b) A könyv kiadásának lépései - anyaggyűjtés, szerkesztés, szponzorok felkutatása, a munka népszerűsítése, továbbfejlesztése
 - c) a témához kapcsolódó szakmai rendezvényeken történő tapasztalatszerzés pl. Felnőttképzés, felnőttoktatás a múzeumokban – Egyenlő esélyt mindenkinek Konferencia - 2008. október 30-31.
 - d) A munka szakmai fórumokon történő kommunikálása.
4. A hallgatói munka gyakorlati kivitelezésének főbb lépései: a) Az ajánlott, illetve szabadon választott szakirodalom feldolgozása hallgatói referátumok formájában, b) Egy általunk kiválasztott múzeum látogatása, és arról szóbeli prezentáció készítése, aminek bemutatását közös megbeszélés követte, c) Az ott elhangzott javaslatok és megbeszélte egységesítő szempontok alapján önálló dolgozat készítése, d) A dolgozatok végső értékelése során fogalmazódott meg az újabb projektmunka, a közös könyvkészítés ötlete
5. A kiadvány funkciója: Életszerű, a hallgatók munkájához és tevékenységéhez szervesen kapcsolódó komplex gyakorlati feladat elvégzése, lehetővé tette az ismeretszerzés és ismeretfeldolgozás kreatív gyakorlatias formáinak sokoldalú megtapasztalását, és annak önálló munka keretében történő elkészítését.

A hallgatói közreműködéssel készített szemelvénygyűjtemény ettől a tanévtől kezdődően oktatási segédanyagként felhasználásra kerül a különböző múzeummal kapcsolatos kurzusoknál.

Judit Bencze

College Lecturer, Kodolányi János College

The Use of the Museum in the Andragogical Training at the Kodolányi János College

The lecture presents the practice how the professionals specialized in tasks connected with museums are post-gradually trained at János Kodolányi College. It gives an overall insight of the institutional structure which provides the education of the students majored in andragogy. The lecture is also about the practice of museum pedagogy and museum andragogy including their further improvement.

In the introductory part the precedent and the current forms of museum pedagogy and museum andragogy are briefly described. It is followed by a student project in detail that has been created as a part of the content development in museum pedagogy.

1. The topic of the project: Writing the book titled: Museums and exhibitions from students' point of view.
2. Prior purpose: to connect management attitude with up-to-date knowledge content in the frame of individual creative student team-work.
3. The elements of working up of museum experiences:
 - a) the collection of practical knowledge – learning by activities
 - b) stages in publishing the book: collection of material, editing, finding sponsors, publicizing and improving the project
 - c) acquisition of experiences on the professional events connected to the topic, such as adult trainings and adult education in the museum --- Conference about giving equal chances to everybody on 30-31 October 2008.
 - d) Informing the public on professional forums.
4. The main stages of practical realization of students' work: a) Working up the suggested and optional scientific literature in student presentations, b) Visiting a chosen museum followed by an oral presentation with its evaluation talks , c) Preparing an individual thesis based on the above mentioned suggestions and standardized aspects, d) During the final evaluation of the written presentation a new project work has been decided : the idea of writing a common book.
5. The function of the publication: The realization of the complex practical task in close connection with the students' work and activities made possible for everybody to experience the creative and practical ways of collecting and working up of knowledge.

The anthology made by students' active cooperation will be used as auxiliary material in courses about different museums from this academic year on.