

## **Szalacsi Alexandra**

*Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Kar,  
Pécsi Tudományegyetem*

### **Az elektronikus könyvek az információs társadalomban és a könyvtárban**

Napjainkban nagyon sokat hallottunk az elektronikus könyvekről, illetve az elektronikus könyvtárakról. Előadásom definiálja és meghatározza az elektronikus könyv fogalmát, működését és szerepét a könyvtárban és az információs társadalomban. Azt, hogy az elektronikus könyvek mennyire vannak jelentős hatással a könyv olvasási és -használati szokásokra, a könyvtárak és könyvkiadók munkájára.

Nálunk, Magyarországon még nagyon gyerekcipőben jár az elektronikus könyvek olvasása, míg az USA-ban már meghonosodott. Az e-book fogalma valójában azóta terjedt el, mióta a digitális tartalmak az Internet segítségével letölthetővé váltak. Megjelenése az internetes kalózkodás figyelmét sem kerülte el. Fontos kérdést vet fel a szerzői jog védelme, melynek betartása nem is olyan egyszerű, mint ahogy azt gondolnánk. Az egyik oldalon a jogvédők, a másik oldalon pedig a "tudás mindenkié" elvet vallók állnak.

A korai elektronikus könyvek eredetileg speciális területekre és közönségnek voltak szánva, igencsak limitált számban. Azonban az elektronikus könyvek elterjedése és népszerűsége szükségessé tette, az elektronikus könyv olvasók létrejöttét, melyen akár 2 millió könyvet is tárolhatunk. Felvetődik a kérdés, hogy vajon egy újabb digitális forradalomnak és McLuhan által megjósolt "Gutenberg-galaxis" halálának vagy pedig egy múltó divathullámnak vagyunk-e tanúi?

## **Alexandra Szalacsi**

*Faculty of Adult Education and Human Resources Development,  
University of Pécs*

### **E-books in the Information Society and in the Library**

Nowadays we can hear a lot about e-books and e-libraries. The aim of my presentation is to define and explain the idea of the e-book. First I would like to highlight the operation process and the role of the e-books in the information society and in the library. Secondly I will focus on the significant impact of the e-books on the publishers and the libraries.

In the USA the utilization of the e-books has become part of the everyday life while in our country it's really rare. As a matter of fact the notion of the e-book has come into general use since information has become digitalized and downloadable. The internet pirates have also noticed the appearance of the e-books. Here we have to mention that the question of copyright is really controversial in this case. Its observance isn't as easy as we might think. On one side there are the protectors of the law and on the other side we can see the advocates of the "knowledge is for everybody" principle.

The first e-books were produced in limited editions and they were made for specialized fields and users. However the success and popularity of the e-books led to the appearance of the e-book readers. On these appliances you we can store more than two million books. We could raise the question: are we the participants of another digital revolution and the death of the Guttenberg-galaxy that was projected by Marshall McLuhan or this is just another passing vogue?