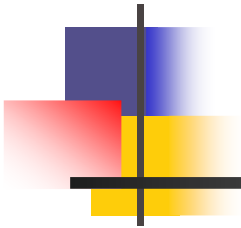


# A múzeumi lehetőségek felhasználása az andragógus képzésben

Múzeumpedagógiai jellegű képzések a Kodolányi János  
Főiskolán



---

Bencze Judit



# A képzés előzményei

---

A művelődésszervező, illetve andragógia, továbbá a pedagógia szakos képzés keretében jelennek meg:

- A Turizmus Tanszéken az Örökségturizmus kurzus keretében jelenik meg a múzeumi kultúráközvetítés,
- Neveléstudományi Tanszéken 2007-től hirdettek meg egy fél éves választható múzeumpedagógiai szemináriumot.



# A képzés előzményei

---

- Az első éves andragógia, korábban művelődésszervező hallgatók számára a „Civilizációk tárgyi környezete című két féléves kötelezően választható tárgyhöz is kapcsolódnak múzeumlátogatások
- A Kulturális Tanulmányok Tanszék szervezésében hallgatói kérésre a 2008/2009-es tanévtől folyamatosan meghirdetésre kerül a II. éves andragógia szakos hallgatók számára a „Múzeum és menedzsment” című tárgy



# Helye az intézményfejlesztési koncepcióban

---

- A múzeum menedzsment oldalról való megközelítése jól illik a főiskola szakmai arculatához, a meghirdetésre kerülő új képzési irányok jól kapcsolódnak az intézményben folyó munka komplex jellegéhez, erőteljes gyakorlatias orientációjához, annak piacképes szakemberek képzésére irányuló törekvéseihez:
  
- A cél olyan sokoldalú gyakorlati múzeumi szakemberek felkészítése, akik:
  - a) Kapcsolatot tudnak teremteni a múzeumot látogató különböző célcsoportokkal (gyermek, ifjúság, felnőtt, nyugdíjas, egyéb szakmai érdeklődésű látogatói csoportok),
  - b) Közvetíteni tudnak a különböző látogatói igények és a múzeum által biztosított programok között,



# Helye az intézményfejlesztési koncepcióban

---

- c) Rendelkeznek olyan alapvető múzeumi menedzsment és rendezvényszervezői ismeretekkel is, amelyek birtokában be tudnak kapcsolódni a múzeumi kiállítások szervezésébe,
- d) Alkalmasak lesznek arra is, hogy „eladják” a múzeumok különböző programkínálatait,
- e) Képesek a „látogatóbarát” múzeumi arculat megteremtésére,
- f) A múzeumi turizmus alapvető formáinak gyakorlati megvalósítására.



# A képzés fő irányai

---

1. Múzeumlátogatások a Civilizációk tárgyi környezete tárgyhoz kapcsolódóan – az andragógusképzés I. évében
2. Kötelező előadás az andragógusképzés II. évében – Múzeum és menedzsment (mintegy 160 fő)
3. Andragógiai szakmai gyakorlat II. év – múzeumlátogatások (továbbá II. év után választható 2 hetes múzeumi nyári gyakorlatok)
4. Múzeumi mediáció – szabadon választható tárgy III. évben
5. Múzeum és menedzsment szakirányú képzési szak (2 félév)



# A múzeumi tapasztalatok feldolgozása

---

- Hallgatói projektmunka keretében
- A készítendő alkotás - közös könyv: Múzeumok, kiállítások diákszemmel
- Cél: új tudástartalmak és a menedzsment-szemlélet összekapcsolása – önálló team-munka keretében

# A múzeumi tapasztalatok feldolgozása

- a) Gyakorlatias ismeretanyag  
összegyűjtése - tevékenység  
útján történő tanulás



# A múzeumi tapasztalatok feldolgozása

b) A könyv kiadásának lépései -  
anyaggyűjtés, szerkesztés,  
szponzorok felkutatása, a  
munka népszerűsítése,  
továbbfejlesztése



# A múzeumi tapasztalatok feldolgozása

c) A munka szakmai fórumokon történő kommunikálása – Id. Széphalom

## ■ Széphalom



# A múzeumi tapasztalatok feldolgozása

- d) a témához kapcsolódó szakmai rendezvényeken történő tapasztalatszerzés pl. Felnőttképzés, felnőttoktatás a múzeumokban – Egyenlő esélyt mindenkinek Konferencia - 2008. október 30-31.



*A művelődés hete - a tanulás ünnepe*





# Nemzetközi kapcsolat

e) Kapcsolatfelvétel-Fürstenfeld  
Cél: az osztrák múzeumi  
gyakorlat tanulmányozása a  
főiskola külföldi képzési  
bázisán





# A tantárgyi projekt főbb lépései

---

- A kerettéma a különböző múzeumokban szerzett tapasztalatok feldolgozása volt:
- Az ajánlott, illetve szabadon választott szakirodalom feldolgozása hallgatói referátumok formájában
- Egy általuk kiválasztott múzeum látogatása, és arról szóbeli prezentáció készítése, aminek bemutatását közös megbeszélés követte
- Az ott elhangzott javaslatok és megbeszélte egységesítő szempontok alapján önálló dolgozat készítése
- A dolgozatok végső értékelése során fogalmazódott meg az újabb projekt munka, a közös könyvkészítés ötlete

# A kiadvány funkciója

Az a felismerés fogalmazódott meg, hogy a kiadvány hiánypótló funkciót tölt be, mivel a fiatal felnőttek számára nem készülnek ilyen művek.

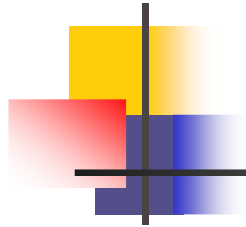


# A kiadás folyamatának kezdetei

- Megkezdődött a hallgatói munkák begyűjtése, rendszerezése

A legjobb dolgozatokat közös megbeszélés alapján kerültek kiválasztásra





# Lektorok felkérése

---

Dr.Fogthúy Krisztina

Holczer József Sch.P.

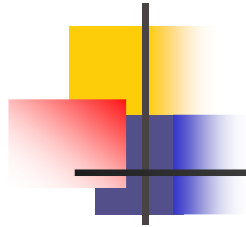
Prof. Dr. Kardos József



# Szponzorok keresése

---

- A kiadást a Kodolányi János Főiskola támogatja és részben finanszírozza
- További szakmai támogatás annak érdekében, hogy a kiadvány több felsőoktatási intézménybe és múzeumba is eljuthasson



# A munka első bemutatása

---

Országos Múzeumandragógiai Konferencia  
Széphalom, 2009. május 12.



# A projektmunka eredményessége

A könyv 2009.  
októberében jelent meg  
a főiskola kiadványaként

Címe:

Múzeumok, kiállítások  
diákszemmel  
(Szemelvények hallgatói  
munkákból)





# Könyvbemutató

---

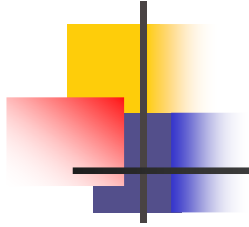
- 2009.október 14-én 17 órakor a székesfehérvári Új Magyar Képtárban a Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében
- Az ünnepi műsor keretében a főiskola Művészeti Tanszékének hallgatói dzsessz koncertet adtak



# A múzeumi helyszín kiválasztása

---

- 2009. július 8. – együttműködési megállapodás a Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága Szent István Király Múzeum és a Kodolányi János Főiskola között
- Hasonló együttműködési megállapodások tervbevétele a budapesti múzeumokkal – főiskola budapesti múzeumi képzései számára



Köszönjük a figyelmet